

奈良まほろば館

発行所／奈良まほろば館 〒105-0004 東京都港区新橋1-8-4 SMBC新橋ビル 1階・2階

nara mahoroba

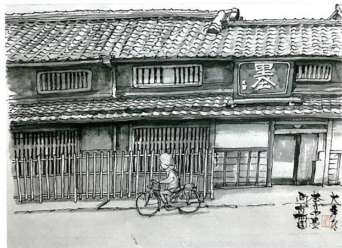
2024年(令和6年)4月

ショップ情報

切り絵や水彩画、ペン画など芸術性の高い作品を生み出されている、奈良市高畑町出身の大森洋太郎氏の作品を展示します。様々な手法により生み出される奈良をテーマにした作品を展示いたしますので、ぜひご覧ください。

期間：4月1日(月)～4月14日(日) ※最終日は17時まで

場所：1階ショップ 絵画コーナー



レストラン情報

春。まだ畑に葉の少ないこの時期のアスパラガスは、暖かな日差しを浴びて鮮やかな緑に育ちます。柔らかく、爽やかでも春の力強さもある美味しい素材です。TOKiでは榎原で育つアスパラガスを取り入れたメニューをご用意しています。桜の花の奈良サンドもコースの小菓子として登場。日本酒では、春らしい軽やかなラインナップを揃えてお待ちしております。



JR東海「いざいざ奈良」タイアップイベント ～大和四寺編～

講演 4月20日(土)

第1部 16:00～17:30

奈良まほろば館広報職員による最新の奈良県観光情報のお話や、JR東海の「いざいざ奈良」広報担当職員による、俳優の鈴木亮平さんを起用した第5弾のCMの裏側についてや、キャンペーンについてのお話をします。また、大和四寺の一つである長谷寺の小林観秀師をお招きし、これから牡丹の見頃を迎える長谷寺の魅力をお話いただきます。

参加費：無料

会場：2階イベントルームA

定員：50名

第2部 18:00～19:00

奈良まほろば館1階のカフェ&バーまほらで、JR東海職員と長谷寺小林師おすすめの奈良のお酒やお菓子などをいただきながら、奈良県のお話を楽しんでいただきます。

参加費：2000円

会場：1階Cafe&Bar まほら

定員：20名

いざいざ
奈良



法隆寺塵尾模造 完成記念展

展示 4月5日(金)～4月10日(水) ※最終日は17時まで

聖徳太子はお経の講義をする際に「塵尾」という仏具を持っていたと考えられています。

現在も法隆寺には、その塵尾を持った姿の聖徳太子の彫刻が伝わっています。また、その塵尾という仏具は7世紀より法隆寺に伝わり、現在は東京国立博物館・法隆寺献納宝物館に木部分のみが現存しています。その塵尾は大鹿の尾を形象したものと考えられており、当初、軸の周りに獣毛がめぐらされていたと伝えられています。現在残るその塵尾の当初の姿を復元したものは、大正10年(1921)に木内半古によって造られたもののみでした。

この度、令和の塵尾として唐木に漆塗りを施した木部へ鹿と猪の獣毛をめぐらせた復元品が制作されました。その復元作業によって明らかとなった塵尾の制作方法などを、制作のサンプルを交えながらご紹介いたします。



また、4月6日(土)・7日(日)には講座も開催します。詳細は裏面をご確認ください。

イベントに関するお問い合わせは、

奈良まほろば館まで ☎03・5568・7081

※イベントの詳細は、奈良まほろば館のホームページで随時案内いたします。
※展示については、特に記載がない場合は11:00から19:00までです。また、同ルームで講演等の他のイベントを実施している時間帯はご覧になれない場合があります。
※奈良県事務所では移住相談も行っております。時間は裏面下部をご確認ください。

裏面も
ご覧ください

2024年4月の講演紹介

月日(曜)	時間	講演名	講演内容	講 師	定員 (名)	参加費 (円)	問い 合わせ先
4月4日 (木)	13:30~ 15:30	『万葉集』を楽しもう ～古代史とともに～	日本最古の貴族から一般庶民に至るまでの歌4500余首を集めた「万葉集」。毎回厳選した歌の時代背景や詠み人の思いなど、初心者の方々にもわかりやすく解説し、参加者全員で万葉集の素晴らしさを味わい楽しみます。 ※2コース(偶数月、奇数月の第一木曜)あり 奇数月の次回は5/2に開催	万葉集研究家 畠田 壽雄 氏	36	500	畠田 壽雄 氏 TEL 0467-87-3140
4月6日 (土)	13:00~ 14:00	蘇る幻の塵尾 ～聖徳太子から日蓮聖人、そして未来へ～	聖徳太子がお経の講義をする際に持っていた「塵尾(しゅび)」。その姿は法隆寺に伝わる「絹本着色聖徳太子勝鬘經講讃図」(13世紀)にも描かれています。 今回、聖徳太子が生きた時代に造られた塵尾の復元模造を記念して、その塵尾がどのような様子の仏具であったのかをお話します。	奈良国立博物館 主任研究員 三田 寛之 氏	50	無料	奈良まほろば館
4月7日 (日)	13:00~ 14:00	法隆寺塵尾模造 制作者によるギャラリートーク	企画展示「法隆寺塵尾模造 完成記念展」に合わせて復元模造の制作者によるギャラリートークを行います。実際に使用する道具や技法、塵尾の制作工程に関してスライドを交えながら解説します。	彫刻家・修復家 藤白彫刻研究所 藤曲 隆哉 氏 讃岐彫刻文化財研究所 白澤 陽治 氏 木工家 渡辺 晃男 氏	50	無料	
4月18日 (木)	19:00~ 21:00	お写経教室	奈良の法相宗大本山薬師寺から僧侶をお招きしお写経を行います。 このお写経教室ではお写経と僧侶による法話があり、完成したお写経は、薬師寺の納経蔵に納められ永代供養されます。 道具は貸し出ししていますので、お気軽にご参加ください!	薬師寺 録事 村上 定運 師	18	3,000	

奈良「まほろば学」	奈良「まほろば学」について 心のふるさと、日本のルーツである「奈良」の歴史や文化を知っていただき、実際に奈良の地を訪れて、歴史文化を肌で感じていただくことを目的として開講しています。 日本文化発祥の地である「奈良」の魅力に迫る一般教養講座のほか、奈良ゆかりの地を巡る江戸探訪や万葉集を学ぶ歴史文学の選択科目講座を行います。	4月15日 (月)	11:00~ 12:30	歴史文学 万葉講座	日本女子大学名誉教授「万葉の海を考える会」理事 平舘 英子 氏	36	奈良シニア大学 in東京 TEL:0120-830-155 4月実施分の詳細は、 下記2次元コードより ご覧ください! 
			13:30~ 15:00	一般教養 奈良の世界遺産	NPO法人世界遺産アカデミー事務局 村上 千明 氏	36	
			15:15~ 16:45	江戸探訪	港区観光大使・一般社団法人地域未来企画理事 澤内 隆 氏	36	
		4月22日 (月)	11:00~ 12:30	歴史文学 万葉講座	日本女子大学名誉教授「万葉の海を考える会」理事 平舘 英子 氏	36	
			13:30~ 15:00	一般教養 仏像の楽しい見方	仏像インストラクター 田中 ひろみ 氏	36	
			15:15~ 16:45	江戸探訪	港区観光大使・一般社団法人地域未来企画理事 澤内 隆 氏	36	

申込み方法

- ホームページ 奈良まほろば館のホームページ(URL: <https://nara-mahoroba.pref.nara.jp>) にアクセスいただき、「Event」の各講座のページからお申込ください。
(問い合わせ先が奈良まほろば館である講座について)
※受講券等の発行はいたしません。 ※キャンセルされる場合は申し込み時に届いたメールに記載の URL より手続きをお願いいたします。

奈良まほろば館

〒105-0004 東京都港区新橋1-8-4 SMBC新橋ビル1階・2階

1F Shop/Cafe&Bar まほら TEL:03-6263-9656 【OPEN】11:00~20:00

2F TOKI(Restaurant&Bar) TEL:03-6228-5665

【OPEN】

●Restaurant/火曜~土曜12:00~15:30(L.O.13:00)、18:00~22:00(L.O.19:30)

●Bar/火曜~土曜12:00~15:00(L.O.13:30)、17:30~22:30(L.O.21:00)

【CLOSED】日曜日/月曜日

観光案内、移住相談(奈良県事務所) TEL:03-5568-7081

【OPEN/観光案内】平日(月曜~金曜)12:00~17:30 土日祝:12:00~18:00

【OPEN/県事務所(移住相談等)】10:15~19:00



奈良まほろば館

- アクセス方法
●JR新橋駅銀座口より徒歩約3分
●東京メトロ銀座線新橋駅1番出口より徒歩約3分



奈良まほろば館
ホームページ用
2次元コード

