

奈良まほろば館

nara mahoroba

2023年(令和5年)4月

発行所/奈良まほろば館 〒105-0004 東京都港区新橋1-8-4 SMBC新橋ビル 1階・2階

ショップ情報

写真展「興福寺薪御能」

4月29日(土)～5月12日(金)

写真家の芝田裕之氏と国東薫里氏による薪御能の写真展。薪御能は、全国で行われている野外能や新能の起源とされ、自然の織りなす舞台の美しさや夜空に映える薪火の輝き、そこにくっきりと浮き上がる能の奥ゆかしさが楽しめます。今年も5月19日(金)・20日(土)に興福寺南大門跡の「般若の芝」で開催されます。



レストラン情報

春真っ盛り。春の橿原産アスパラガスは柔らかく、なお力強さが魅力の素材。スナップエンドウやえんどうなど豆が美味しい時期でもあります。爽やかなこの季節は軽やかで青々しい香りを活かしたお料理をご用意しています。4月はセロリも旬で香りごぼうと合わせたスープも美味。人気の奈良サンドは、桜の塩漬けを使った季節のアレンジで登場。日本酒も春らしい軽やかなラインナップが揃います。



物販イベント

橿原神宮「文華殿」

～織田有楽齋と重要文化財 織田家 柳本陣屋御殿～

4月8日(土)・4月9日(日)

イベントルームAでの講座に併せて、物販も開催します。絵葉書・宝物図録・干支盃・朱印帳・漫画御一代記・日本のあけぼのDVDなどを販売予定。



ゴールデンウィーク特別企画

吉野ヒノキを使ったキャンドルホルダー作り ～奈良のあかりを手のひらに～

ワークショップ 4月30日(日)

第1部 13:30～14:30

第2部 15:30～16:30

吉野ヒノキと吉野手漉き和紙を合わせたシートに、お好みの模様を型抜きします。LEDキャンドルがセットになっていますが、本物のキャンドルをご使用いただくことも可能です。型抜きした部分からあかりがこぼれ、模様が優しく揺らぎます。



ゴールデンウィークは、奈良まほろば館で奈良県吉野を五感で感じてみませんか？

※作ったキャンドルは、そのまま持ち帰りいただけます。

※サイズ7cm×7cm、安全な揺らめくLEDキャンドル付。

講師：あかり工房工房吉野 坂本 尚世 氏

対象：4歳以上

定員：各部20名(小学生以下の方は保護者1名の同伴が必要。この場合2名1組とし、1つのキャンドルを2人で作っていただきます。)

参加費：1,800円

ゴールデンウィーク特別企画

あつまれ奈良ファン！

～奈良の情報シェアしよう～

講座 5月6日(土) ※申込期限：4月20日(木)まで

第1部 13:00～15:00

第2部 16:30～18:30

奈良が大好きな皆さんと一緒に作る、奈良の情報交換イベントです。

初夏から夏にかけて、これからの奈良のおすすめや見どころの講座の後、参加者の皆さんに「奈良の好きなところ、おすすめしたい場所」を紹介していただきます。参加者同士交流をしながら当日お渡しする「奈良愛ノート」に得た情報を各自書き込んで情報ごとお持ち帰りください。奈良初心者でこれからもっと奈良に行きたいと思っている方も、普段から奈良に通いまくっている方も大歓迎。奈良が大好き！奈良を推したい！という気持ちを皆さんでシェアして、これからの奈良旅にお役立てください！

講師：一般社団法人ならにみつ代表理事 生駒 あさみ 氏

定員：各部20名 参加費：500円



イベントに関するお問い合わせは、

奈良まほろば館まで ☎03・5568・7081

※イベントの詳細は、奈良まほろば館のホームページで随時案内いたします。

※新型コロナウイルス感染症に伴い、内容が変更・中止になることがあります。

※各展示の最終日は閉館時間前に終了することがあります。ご了承願います。

裏面も
ご覧ください

2023年4月の講演紹介

月日(曜)	時間	講演名	講演内容	講師	定員(名)	参加費(円)	問い合わせ先
4月6日(木)	13:30~15:30	『万葉集』を楽しもう ～古代史とともに～	今春から、奈良県出身の万葉集研究家兼他自治体でも講師として活躍されている嵐田氏による講座が始まります。(以後、隔月実施予定…6/1、8/3、10/5、12/7、R6 2/1) 日本最古の貴族から一般庶民に至るまでの歌、4500余首を集めた『万葉集』。初心者の方々にも『万葉集』の素晴らしさを伝えるとともに、その中から厳選した秀歌150首を、時代背景・風土・読み人などを知り、豊かに味わい、楽しみます。	万葉集研究家 嵐田 壽雄氏	36	500	嵐田 壽雄氏 TEL:0467-87-3140
4月8日(土)	第1部 11:00~12:30 第2部 14:00~15:30 第3部 17:30~19:00	橿原神宮「文華殿」 ～織田有楽斎と重要文化財 織田家 柳本陣屋御殿～	令和5年4月2日にて御鎮座133年を迎える橿原神宮。御祭神の第一代 神武天皇と創建から現在に至るまでを、神職が橿原神宮所蔵の史料や写真を交え、わかりやすくお話しします。また併せて今回は、橿原神宮境内にて現在保存修理中の重要文化財 織田家 柳本陣屋御殿「文華殿」についても解説。橿原神宮へ移築された経緯や建物の文化的価値、4月下旬より開催する改修工事中の特別公開に触れながらその魅力に迫ります。	橿原神宮 権禰宜 高銚 義嗣 師 皇學館大学 文学部 国史学科 助教 長谷川 怜 氏	各部 36	無料	奈良 まほろば館
4月9日(日)	第1部 11:00~12:30 第2部 14:00~15:30 第3部 17:00~18:30	お写経教室	奈良の法相宗大本山薬師寺から僧侶をお招きしお写経を行います。この教室ではお写経を行うだけでなく、僧侶による法話もごさいます。 完成したお写経は、薬師寺の納経蔵に納められ永代供養されます。 ※お写経は般若心経又は父母恩重経、写仏をお選びいただけます。 ※道具はお貸しいたします。	薬師寺 録事 村上 定運 師	18	3,000	
4月12日(水)	19:00~21:00	天皇陵の歩み ～陵墓と古墳の二つの顔～	奈良には多くの天皇陵がありますが、その誕生と歩みは意外と知られていません。天皇陵の拝所に設けられた「鳥居や燈籠」は、いつからあるのでしょうか？ 飛鳥時代、天武・持統朝の頃に日本書紀と連動するように陵墓が定められ、平安時代には陵墓祭祀が確立します。ところが、次第に荒廃に向かい、その存在もいつしか忘れられてしまっていますが、幕末、徳川幕府による天皇陵の「修復事業」が行われます。そして、明治時代に入ると皇族全般の被葬者の治定が行われ、今につながる天皇陵の形態が定まります。 多くの候補地の中から決定された神武天皇陵の比定のようなすなども交えて、天皇陵の歩みを振り返ります。	奈良まほろば ソムリエの会 会員 橋本 厚 氏	50	500	
4月29日(土・祝)	14:00~15:30	持統天皇と 草壁皇子 ～万葉集に託した思い～	万葉集の第一巻は「持統万葉」とも呼ばれ、その原型を定めたのは持統天皇といわれています。さらに、第二巻には草壁皇子の死を悼んで作った、二十三首の挽歌が掲載されています。乙巳の姿の年に生まれ、大海人皇子と共に九州の朝倉宮、近江の大津宮、そして吉野から壬申の乱と、波乱の時を過ごした鸕野讃良の時代。愛息草壁皇子の死を乗り越えて、愛孫軽皇子の即位を見届けた持統天皇の時代。そして、持統上皇となって手掛けたのが、万葉集の原型となる和歌の編纂でした。彼女の波乱の生涯と共に、万葉集に託した思いを考察します。		50	500	

奈良「まほろば学」

4月10日(月)	11:00~12:30	歴史文学 万葉講座	万葉集から奈良の魅力に触れていただきます。多くの歌の中から奈良に関わる歌を中心に取り上げ、その時の時代背景を読み解く講座です。	日本女子大学名誉教授/万葉の海を考える会理事 平舘 英子 氏	36	奈良シニア大学 in東京 TEL:0120-830-155 ----- (月1回受講) 2科目 4,400円(税込) 3科目 5,500円(税込) /月
	13:30~15:00	一般教養 奈良の乾漆像と中国の乾漆像	「乾漆」とは、布や漆を用いて作る漆工技法のことで、東アジア独自の技法です。古代中国では、僧侶の遺体を保護する実用的な機能を持つとともに、仏像の制作にも用いられていました。乾漆技法は、造像技法として7世紀に日本にもたらされ、奈良時代を中心に発展しました。この講義は、奈良時代の乾漆像やその断片の科学的分析と、実際の模刻制作を通じた復元を行うことで、最新の日中乾漆像の研究結果を紹介します。	日本学術振興会特別研究員/東京藝術大学文化財保存学博士 朱 若麟 氏	36	
	15:15~16:45	江戸探訪	東京にある奈良ゆかりの社寺や観光地を楽しく巡る探訪です。大和郡山藩柳澤家ゆかりの特別名勝「六義園」や「三田春日神社」、「薬師寺閻魔別院」など。	一般社団法人港区観光協会事業委員/港区観光大使 澤内 隆 氏	36	
4月24日(月)	11:00~12:30	歴史文学 万葉講座	万葉集から奈良の魅力に触れていただきます。多くの歌の中から奈良に関わる歌を中心に取り上げ、その時の時代背景を読み解く講座です。	日本女子大学名誉教授/万葉の海を考える会理事 平舘 英子 氏	36	(月2回受講) 2科目 6,600円(税込) 3科目 8,800円(税込) /月 ※2科目:一般教養+歴史文学または江戸探訪 ※3科目:一般教養+歴史文学+江戸探訪
	13:30~15:00	一般教養 薬師寺東塔の発掘調査成果	4月に落慶法要を迎える国宝薬師寺東塔、平成21年より始まった保存修理事業では、基壇とその周辺の発掘調査も実施しました。今回は発掘調査担当者より、数多くの発掘調査成果を紹介するとともに、成果からみえてきた薬師寺移建・非移建にかかる所見について説明します。	國學院大学 文学部教授 青木 敬 氏	36	
	15:15~16:45	江戸探訪	東京にある奈良ゆかりの社寺や観光地を楽しく巡る探訪です。大和郡山藩柳澤家ゆかりの特別名勝「六義園」や「三田春日神社」、「薬師寺閻魔別院」など。	一般社団法人港区観光協会事業委員/港区観光大使 澤内 隆 氏	36	

奈良まほろば館より 講演を受講される方へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から
右記のことについてお願いします。

1. 受付・開場は開始30分前から行います。受付前の講座室周辺での待機等はお控え下さい。
2. 受講の際には、咳エチケットを守り、手洗い・指の消毒をお願いします。
3. 健康状態に不安のある方(発熱、咳、鼻汁、味覚・嗅覚障害等の症状に該当される方)は来館を控えて下さい。
4. 過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への渡航歴がある方は来館を控えて下さい。
5. 感染拡大防止のため、講師のマスク着用や職員による道具の消毒、講座室の換気等を行います。

申込み方法

- ホームページ 奈良まほろば館のホームページ (URL: <https://nara-mahoroba.pref.nara.jp>) にアクセスいただき、「Event」の各講座のページからお申込ください。
(問い合わせ先が奈良まほろば館である講座について)
※受講券等の発行はいたしません。 ※キャンセルされる場合は申し込み時に届いたメールに記載の URL より手続きをお願いいたします。

奈良まほろば館

〒105-0004 東京都港区新橋1-8-4 SMBC新橋ビル1階・2階

1F Shop/Cafe&Bar まほろば TEL:03-6263-9656 [OPEN] 11:00~20:00

2F TOKI(Restaurant&Bar) TEL:03-6228-5665

[OPEN] ●Restaurant / 火曜~土曜 12:00~15:30 (L.O. 13:00)、18:00~22:00 (L.O. 19:30)、日曜 12:00~15:30 (L.O. 13:30)

●Bar / 火曜~土曜 12:00~15:00 (L.O. 13:30)、17:30~22:30 (L.O. 21:00)、日曜 12:00~18:00 (L.O. 17:00)

[CLOSED] 月曜日 / 第2・第4日曜日

観光案内 TEL:03-5568-7081

[OPEN] 平日(月曜~金曜) 12:00~17:30 土日祝: 12:00~18:00



奈良まほろば館

- アクセス方法
- JR新橋駅銀座口より徒歩約3分
- 東京メトロ銀座線新橋駅1番出口より徒歩約3分



奈良まほろば館
ホームページ用
2次元コード

